

Saldo Manajemen Laba liwat Aspek Ekuitas

Heni

Heni1145@yahoo.co.id

Abstrak: Panliten iki nduweni ancas kanggo nлити pengaruh Current Ratio lan Debt to Assets marang return on asset ing PT. Multiguna tata. Tata cara analisis kang digunakake sajrone panliten iki yaiku metode analisis regresi berganda. Salah sawijining syarat kanggo nganakake tes analisis macem-macem yaiku kabutuhan tes asumsi klasik. Iki perlu lan penting supaya persamaan regresi sing diasilake yaiku Best, Linear, Estimator. Kajaba iku, kanggo netepake kecocokan model, uji koefisien determinasi, uji F, lan uji t ditindakake. Panliten iki nggunakake data taunan saka taun 2010 – 2020 kanggo saben variabel panliten. Asil panliten iki nuduhake yen variabel CR ora nduweni pengaruh signifikan marang rega ROA kanthi signifikan 0,253. Dene variabel DAR ora nduweni pengaruh signifikan marang ROA kanthi signifikan 0,398. Kajaba iku, nilai R kothak yaiku 79%.

Kata Kunci: Keuangan lancar, utang, pendapatan bisnis

DAFTAR PUSTAKA

- Agus D., Harjito lan Martono. 2013. Manajemen Keuangan, Edisi Kedua. Yogyakarta: EKONISIS.
- Agus Sartono, (2008), Teori dan Aplikasi Manajemen Keuangan, orbiter: BPFE Yogyakarta.
- Ambarwati, Sri Dwi Ari, (2010), Manajemen Keuangan Lanjut, Yogyakarta, Graha Ilmu
- Anderson, dkk. (2011). A Theory of Quality Management Underlying The Deming Management Method. Akademi Manajemen (Online), Vol. 19, 39 kaca. Kasedhiya: <http://www.jstor.org/stable/258936> (05/09/2011 23:07).
- Bambang Riyanto. 2010. "Dasar Pengeluaran Perusahaan". BPFE, Yogyakarta.
- Brigham, Eugene F lan Joel F. Houston. 2001. "Manajemen Keuangan". Buku Edisi Kawolu 2. Jakarta: Erlangga.
- kasmir. 2010. "Analisis Laporan Keuangan", cetakan kaping lima. Jakarta: PT. Prabu Grafindo Persada.
- Drs. H. Malayu, SP Hasibuan, 2007. "Manajemen Sumber Daya Manusia". Jakarta: Percetakan 9. PT. Literasi Bumi
- Eddy Supriyadi, 2014, Analisis Data Statistik SPSS AMOS, Penerbit IN MEDIA, Jakarta.
- Fathoni, Abdurahmat, 2011. "Organisasi & Manajemen Sumber Daya Manusia". PT Rineka Cipta, Jakarta.